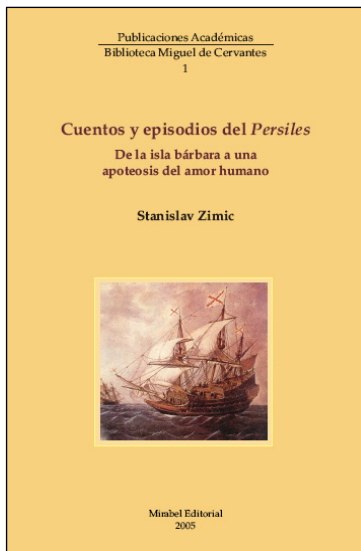


Cuentos y episodios del Persiles
De la isla bárbara a una apoteosis del amor humano
Stanislav Zimic



Autor:
Stanislav Zimic

Título:
Cuentos y episodios del Persiles
De la isla bárbara a una apoteosis del amor humano

Pontevedra: Mirabel, 2005
278 pp.; il; 21 cm; ISBN: 84-934275-7-8
Colección: Biblioteca Cervantes, núm. 1

MÁS INFORMACIÓN (PDF)

- [Presentación](#)
- [Índice](#)
- [Colofón](#)

Cuentos y episodios del Persiles

De la isla bárbara a la apoteosis del amor humano
Respecto a Los trabajos de Persiles y Sigismunda (1617) declara su autor que con esta novela “se atreve a competir con Heliodoro”, el más famoso representante de la novelística bizantina. En efecto, el Persiles se inspira en la estructura y en la temática bizantinas, pero a la vez aspira a superarlas mediante la innovación y la limitación de sus excesos. A partir de postulados temáticos, episódicos y estructurales fundamentales del texto, Cuentos y episodios del 'Persiles' parte del hecho de que esta novela es, ante todo, la “historia” del amor y matrimonio de Persiles y Sigismunda,

los protagonistas, en continua relación con numerosas "historias", que representan facetas significativas de "aquello que dicen que se llama amor". Gracias a esta interacción con las otras "historias" pueden darse cuenta finalmente de la complejidad del amor y de la dificultad de comprender su genuina naturaleza. El largo peregrinaje que emprenden los personajes es, ante todo, un aprendizaje en el amor. En el *Persiles* se revelan de nuevo las geniales dotes de Cervantes como narrador y como pensador. Cuentos y episodios del '*Persiles*' tiene el propósito de ilustrarlo.

Stanislav Zimic

Stanislav Zimic es catedrático de Literatura Española en la Universidad de Texas en Austin. Ha escrito numerosos libros y artículos sobre Gómez Manrique, Torres Naharro, Encina, Gil Vicente, Gracilaso y Lope, así como sobre otros autores y aspectos esenciales del Siglo de Oro. Sobre Cervantes ha publicado numerosos artículos y estudios monográficos, además de cuatro libros, incluyendo el presente: *El teatro de Cervantes* (1992), *Las 'Novelas ejemplares' de Cervantes* (1996), *Los cuentos y las novelas del 'Quijote'* (1998, 2003). De inminente publicación son varios estudios extensos sobre el *Quijote* y *La Galatea*. Se encuentra en preparación un estudio sobre *El viaje del Parnaso*.