

La Academia contra Babel
Postulados fundamentales del Materialismo Filosófico
como Teoría Literaria Contemporánea



Autor:
Jesús G. Maestro

[La Academia contra Babel](#)
[Postulados fundamentales del Materialismo Filosófico](#)
[como Teoría Literaria Contemporánea](#)

Pontevedra: Mirabel Editorial, 2006
104 pp.; il; 15 cm; ISBN-10: 84-934841-2-1; ISBN-13: 978-84-934841-2-5

Depósito legal: VG - 278 - 2006
Colección: Biblioteca Giambattista Vico

ÍNDICE

1. Introducción

2. El materialismo filosófico en el contexto de la teoría literaria contemporánea

- 2.1. Filología
- 2.2. Crítica literaria impresionista
- 2.3. Ideologías del intérprete
- 2.4. El MF como teoría literaria

3. El materialismo filosófico como método de interpretación literaria

- 3.1. Racionalismo
- 3.2. Crítica
- 3.3. Dialéctica
- 3.4. Ciencia
- 3.5. Symploké

4. Epílogo

5. Bibliografía

Este opúsculo constituye un estudio crítico de plena actualidad, no sólo sobre el estado actual de la crítica y la teoría de la literatura, sino ante todo sobre sus posibilidades reales de futuro y su realidad práctica en el logro de determinadas interpretaciones relacionadas puntualmente con Cervantes y el Siglo de Oro. El lector está ante un libro que expone sin complejos una singular *pasión por la materia* de la literatura, como una realidad cuyos contenidos materiales y formales constituyen los referentes objetivos de la investigación literaria contemporánea. “La literatura —en palabras del autor— no es apta para ingenios ingenuos, es decir, para personas cuyos *conocimientos* racionales están determinados y limitados por sus *creencias* irracionales”.
