

La corónica



Convocatoria: Volumen colectivo sobre lo burlesco, paródico y satírico

La corónica convoca a todo medievalista a enviar ensayos para un número colectivo sobre la poesía de burlas, la parodia y la sátira españolas desde la edad media hasta la temprana época moderna. Los ensayos deberán tratar sobre textos como los *cantares de escarnio y maldecir*; el *Libro de buen amor* de Juan Ruiz; las *Coplas de la panadera*, del *Provincial* y de *Mingo Revulgo*; las *preguntas y respuestas* de tipo burlesco; la *Celestina* de Fernando de Rojas (y su progenie); *El cortesano* de Luis de Milán; y la producción poética de escritores como Rodrigo de Reinosa, Juan Poeta, y Antón de Montoro (etc.)—o sea, toda poesía que pudiera inscribirse en un *cancionero de burlas*, cómo lo fue la *Carajicomedia*. Además, desde los trabajos de Whinnom hemos estado conscientes del posible sentido erótico y satírico de la poesía de amor cortesana. Estamos interesados en ensayos que exploren este sentido de la literatura amorosa, o que estudien el fenómeno satírico desde una perspectiva aún más amplia, o que se enfoquen en aspectos característicos de este tipo de obra.

Posibles temas:

- Las influencias externas: las *carmina priapea* y *fescennina*, la canción goliárdica, la *badiha* árabe, el *maldit* catalán, el *fabliaux* francés, la *novella* italiana, etc.
- La poética del insulto: las características del verso satírico.
- La corte festiva: el intercambio de pullas poéticas, certámenes y bufones.
- El estado y la iglesia: la sátira política y religiosa, la censura.
- La representación del sexo: la prostituta, el homosexual, el judío, el moro, el cristiano, el extranjero.
- La sátira de personajes: el fraile, el rey, el noble, el campesino, el burgués, etc.

Los interesados deben mandar un correo electrónico indicando su deseo de participar en el monográfico al editor del volumen, Frank A. Domínguez (uncfad@ils.unc.edu), cuanto antes. Un comité asesor evaluará todos trabajos y aquellos seleccionados serán publicados en *La corónica* en el otoño de 2009. Los trabajos deberán conformarse a las normas estilísticas de *La corónica* (<http://college.holycross.edu/lacoronica/normas.htm>) y podrán ser enviados a la misma dirección (uncfad@ils.unc.edu) hasta el 28 de febrero de 2009.