

DIÁLOGOS PERMANENTES: ARTE Y NUEVOS MEDIOS

TEMA: ARTE DIGITAL

Caracas 20 de Abril, Mérida 22 de Abril, Maracaibo 24 de abril

20 Caracas
de Abril 2009

UNEARTE-Decanato de Artes Plásticas
(antigua IUESAPAR). Av. Los Jabillos,
al lado de la Estación del Metro
de Caño Amarillo

Hora: 8:00 am a 1:00 pm

22 Mérida
de Abril 2009

Teatro César Rengifo
Bulevar de los Pintores, Mérida

Hora: 8:00 am a 5:00 pm

24 Maracaibo
de Abril 2009

Centro de Arte de Maracaibo
"Lía Bermúdez"

Hora: 8:00 am a 5:00 pm

PONENCIAS:

DE LOS 20 A LOS 90:
Un recorrido por el Cine Experimental,
el Video Art y el Net Art
Peter Zorn (Alemania)

NET.ART | ARTE EN RED
Prácticas artísticas en red desde
latinoamérica: de las experiencias
pioneras a la web 2.0
Lila Pagola (Argentina)

**DEL VIDEOARTE AL ARTE DIGITAL,
EL CASO VENEZOLANO**
Benjamín Villares (Venezuela)

**OPORTUNIDADES Y RIESGOS DE LAS OBRAS CREADAS CON
"NUEVAS TECNOLOGÍAS"**
Andrea di Castro (México)

SALÓN DE ARTE DIGITAL EN MARACAIBO
Fernando Asián (Venezuela)

**DEL REGISTRO TELEMÁTICO A LA POESÍA DIGITAL EN LA
UNIVERSIDAD VENEZOLANA**
Marcos Salazar Delfino (Venezuela)

DIÁLOGOS PERMANENTES: *Arte y Nuevos Medios*

TEMA: ARTE DIGITAL

Caracas 20 de Abril, Mérida 22 de Abril, Maracaibo 24 de abril

Organizado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura a través del Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio -IARTES, Diálogos Permanentes: Arte y nuevos medios, se propone como un espacio para abordar el arte contemporáneo y las expresiones que se derivan de la exploración de los nuevos modelos culturales y tecnológicos. Este encuentro tiene como tema "Arte Digital" y propone un recorrido por diversas prácticas artísticas como el cine experimental, el video art y el net art, a la vez que intenta ofrecer un panorama del arte digital en Europa, Latinoamérica y Venezuela que permitirá la revisión de aspectos esenciales.

El objetivo fundamental de este encuentro es generar espacios para la reflexión, el intercambio y generación de conocimientos actualizados sobre estas experiencias artísticas, en colaboración con artistas, especialistas y representantes de instituciones nacionales y extranjeras que han desarrollado proyectos e investigaciones sobre el tema. Los Diálogos Permanentes buscan garantizar la producción, el acercamiento y disfrute por parte de la colectividad a prácticas artísticas que se derivan de la exploración de nuevos modelos culturales y tecnológicos; e incentivar en las nuevas generaciones de artistas la experimentación con tecnologías.

Agradecemos a las instituciones involucradas por el apoyo prestado y haber albergado esta actividad en sus espacios.

20 Caracas | Programación de Abril 2009

8:00 am Inscripciones

8:50 am Apertura y presentación del encuentro

9:00 am Ponencia 1:
De los 20 a los 90: un recorrido por el Cine Experimental, el Video Art
y el Net Art / Peter Zorn

10:00 am Ponencia 2:
Oportunidades y riesgos de las obras creadas con
"Nuevas Tecnologías" / Andrea di Castro

11:00 am REFRIGERIO

11:30 am Ponencia 3:
Net.art | Arte en red / Prácticas artísticas en red desde Latinoamérica:
de las experiencias pioneras a la web 2.0 / Lila Pagola

12:30 pm Ponencia 4:
Del registro telemático a la poesía digital en la universidad venezolana
Marcos Salazar Delfino

01:00 pm Cierre del encuentro

22 Mérida
de Abril 2009 & **24** Maracaibo
de Abril 2009

8:00 am Inscripciones

8:50 am Apertura y presentación del encuentro

9:00 am Ponencia 1:
De los 20 a los 90: un recorrido por el Cine Experimental, el Video Art
y el Net Art / Peter Zorn

10:00 am Ponencia 2:
Net.art | Arte en red
Prácticas artísticas en red desde Latinoamérica: de las experiencias
pioneras a la web 2.0 / Lila Pagola

11:00 am REFRIGERIO

11:30 am Ponencia 3:
Del videoarte al arte digital, el caso venezolano
Benjamín Villares

12:30 pm RECESO

2:00 pm Ponencia 4:
Oportunidades y riesgos de las obras creadas con
"Nuevas Tecnologías" / Andrea di Castro

3:00 pm Ponencia 5:
Salón de Arte Digital
Fernando Asián (Maracaibo)

Del registro telemático a la poesía digital en la universidad venezolana
Marcos Salazar Delfino (Mérida)

4:00 pm Sección de preguntas y respuestas

5:00 pm Cierre del encuentro