

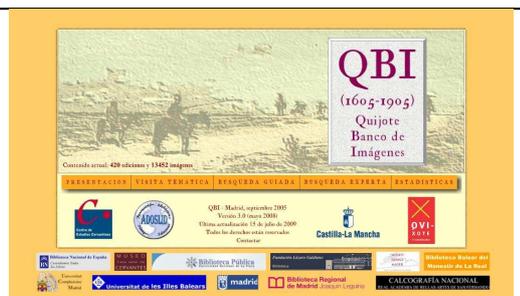
Banco de imágenes del Quijote: 1605-1905

www.qbi2005.com

Boletín de novedades

45

ENERO 2010



Comenzamos un nuevo año con la ilusión de seguir ofreciendo materiales a los estudiosos y amantes de la obra cervantina. Un nuevo año que nos llevará, si somos capaces de mantener el ritmo actual, a las 500 ediciones cuando lleguemos al mes de diciembre. 500 ediciones que esconden todavía muchas sorpresas y nuevas imágenes quijotescas, como las que ofrecemos en esta ocasión: estampas holandesas de J. W. A. Hilverdink, que seguro que harán las delicias de todos. ¡Feliz 2010! ¡Feliz iconografía del *Quijote*!

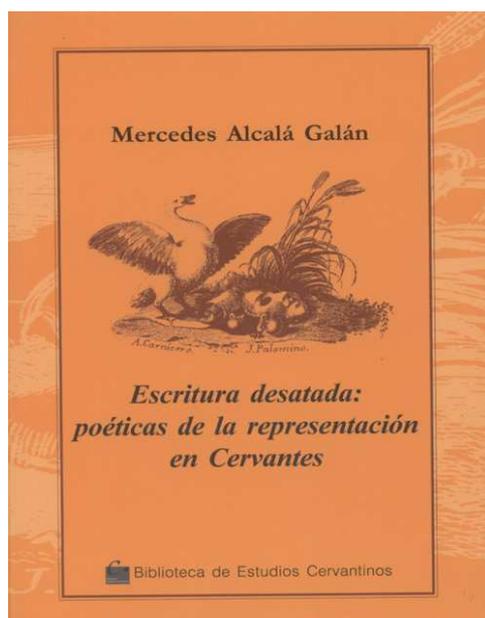
ÚLTIMAS EDICIONES INCORPORADAS

- [1] **1825, París:** Retrato de Cervantes, dentro de una de las primeras ediciones españolas impresas por Baudry en París, que tendrá un gran éxito a lo largo del siglo XIX.
- [2] **1837, París:** Una nueva reedición de las estampas de Charlet: sigue siendo sorprendente la forma de representar el episodio de la Cueva de Montesinos.
- [3] **1847, París:** Reedición del *Quijote* en Francia, en que se mezclan algunas de las imágenes más representativas de la época, desde las de la Real Academia España a las de Coppel, sin olvidar a Smirke y a Westall.
- [4] **1855, París:** Una nueva reedición del *Quijote* español editado en París por Baudry, con retrato de Cervantes, detalle en la portada y frontispicio muy cercano a la imagen de Coppel en el modelo iconográfico francés.
- [5] **1867h, Amsterdam:** Y para comenzar con buen pie el año 2010, ofrecemos aquí la reproducción de las magníficas estampas de J. W. A. Hilverdink, un ilustrador magnífico holandés del siglo XIX, que ilustró varios libros, muchos de ellos disponibles en Internet en el siguiente portal, más que recomendable:

[http://www.geheugenvannederland.nl/?/nl/zoekresultaten/pagina/1/Hilverdink,J.W.A./cql.serverChoice all Hilverdink AND J.W.A.\) AND \(isPartOf any "PRB01" \)/&wst="Hilverdink, J.W.A."](http://www.geheugenvannederland.nl/?/nl/zoekresultaten/pagina/1/Hilverdink,J.W.A./cql.serverChoice%20all%20Hilverdink%20AND%20J.W.A.%20AND%20(isPartOf%20any%20PRB01%20)/&wst=)



ÚLTIMA PUBLICACIÓN DEL CEC



25. Escritura desatada: poéticas de la representación en Cervantes

Mercedes Alcalá Galán

Páginas: 263

ISBN: 978-84-96408-67-8

P.V.P. 25 € → **Precio QBI:** 18 €

Escritura desatada: poéticas de la representación en Cervantes se acerca a la obra cervantina –el *Persiles* y las dos partes del *Quijote* principalmente–, entendiendo la literatura como proceso, como acto presente en el que la conciencia de la propia escritura afecta y forma parte de la obra literaria. El concepto clásico de poética cervantina se cuestiona al considerar que ésta sólo existe como un fragmentado y heterogéneo conjunto de soluciones artísticas para problemas literarios concretos que encuentran su coherencia en la idea de representación literaria adoptada por Cervantes en su obra. Las muy estudiadas tradiciones literarias y debates teóricos sobre teoría poética de su tiempo, aunque reconocibles en su obra, no explican su alcance artístico. En efecto, la noción de representación irá más allá del dominio del arte y lo literario y alterará para siempre la vida de los Siglos de Oro. De esta manera, objetos y tecnologías de la representación como el libro impreso, el espejo plano y de cristal y el auge del retrato renacentista, entre otros, revolucionarán profunda e irreversiblemente la forma de mirar y entender el mundo que, a partir de ahora, será aprehendido mediante sus representaciones. Todo ello será parte esencial de los caminos poéticos tomados por Cervantes en una escritura que, como en el caso de la broma metaficcional del manuscrito en árabe del *Quijote*, no dejará de indagar en la noción de representación artística a la vez que establecerá un profundo diálogo con su momento histórico.

Otras publicaciones del CEC

www.centroestudioscervantinos.es

Para poder beneficiarse de este precio especial, tan sólo tiene que cumplimentar la siguiente ficha de compra, y enviarla por correo electrónico a

administracion@centroestudioscervantinos.es

BOLETÍN DE COMPRA

Fecha.....

| CANTIDAD | TÍTULO | PRECIO |
|----------|--------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

NOMBRE:

DOMICILIO:

Teléfono / Fax/ Correo electrónico:

Deseo adquirir [] ejemplar/es de la(s) obra(s)

Pagaré según la siguiente **modalidad de pago:**

[] Transferencia bancaria: 2085-9269-18-0300039094, a nombre del Centro de Estudios Cervantinos

[] Con cargo a mi tarjeta de crédito [] VISA

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Fecha de caducidad /.....

Firma /

Todas las personas interesadas en más información puede ponerse en contacto con nosotros en:

CENTRO DE ESTUDIOS CERVANTINOS

C/ San Juan, s/n. E-28801 Alcalá de Henares (España)

Teléfono: 91-883 13 50. Fax: 91-883 12 16. Correo electrónico:

administracion@centroestudioscervantinos.es
