

**Universidad Iberoamericana, Ciudad de México
(Departamento de Letras)
Universidad Veracruzana
(Maestría en Artes Escénicas, Facultad de Teatro
Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación)**

Convocan a las

**II Jornadas de Teatro del Siglo de Oro Español y Novohispano.
Dramaturgia y teatralidad en el Siglo de Oro:
*La muerte en escena y escenarios para la muerte***

Líneas temáticas

La muerte como motivo dramático o teatral
Teatralidad y dramaturgia sobre la muerte
Formas de presentar y representar la muerte
Funcionalidad dramática y escénica de la muerte
Concepciones, sentidos y significados de la muerte
La muerte como espectáculo y el espectáculo de la muerte
Otras temáticas afines que puedan explorarse en los diferentes géneros teatrales o manifestaciones de tipo espectacular

Fechas de celebración

15 y 16 de octubre de 2012

Sede

Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación
Universidad Veracruzana, Campus Xalapa
Juárez 126, Zona Centro, Xalapa, Veracruz

Recepción de resúmenes y trabajos

Fecha límite de solicitud de participación y presentación de resúmenes: 03 de agosto de 2012

Los interesados deberán enviar el título y resumen de su ponencia a:

Dann Cazés y Adriana Ontiveros
Departamento de Letras
Universidad Iberoamericana
Prolongación Paseo de la Reforma 880, Lomas de Santa Fe,
México, D.F. 01219
México.
Email: P27916@correo.uia.mx

Junto con un Curriculum Vitae de media cuartilla y la ficha de solicitud de participación adjunta.

Normas para la presentación de resúmenes

Resumen de hasta 250 palabras

Primer renglón: Título del trabajo en mayúscula, a la izquierda, en negritas, Times New Roman 12

Segundo renglón: Nombre del autor a la izquierda, Times New Roman 12

Tercer renglón: Dirección electrónica a la izquierda, Times New Roman 12

Cuerpo del resumen: Times New Roman, 12 puntos, interlineado simple

Aceptación de Ponencias

El Comité Organizador responderá a las solicitudes de participación el lunes 13 de agosto de 2012

Ponencias

Cada ponente contará con un máximo de 20 (veinte) minutos para leer su trabajo. Se sugiere que el texto conste de un máximo de ocho páginas (sin incluir notas y bibliografía, que deben ir al final), Times New Roman 12, interlineado doble. En caso de requerir equipo audiovisual solicitarlo a la siguiente dirección electrónica: P27916@correo.uia.mx

Universidad Iberoamericana, Ciudad de México
(Departamento de Letras)
Universidad Veracruzana
(Maestría en Artes Escénicas, Facultad de Teatro / Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación)

II Jornadas de Teatro del Siglo de Oro Español y Novohispano.
Dramaturgia y teatralidad en el Siglo de Oro:
La muerte en escena y escenarios para la muerte

FICHA DE SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

Apellido y nombres:

Domicilio:

CP:

Teléfono:

E-mail:

Título de la ponencia:

Línea temática:

Adscripción institucional: