

III Congreso Internacional de Comunicación para la Paz

La comunicación en los procesos contemporáneos de Paz-Conflicto: Escenarios, actores, agendas y desafíos

Bogotá, Colombia 27 al 31 de Agosto del 2012

Las dinámicas del mundo contemporáneo requieren pensar y debatir las maneras en que se construye y re-significa la relación: Paz-Conflicto. En este proceso, la comunicación juega un papel central; cuál es ese papel, es el interrogante que motiva el III Congreso Internacional de Comunicación para la Paz.

La oportunidad de la comunicación para participar en procesos de construcción de paz, exige plantear la discusión y teorización de la cuestión Paz-Conflicto que constituye un rasgo determinante en la construcción de la realidad social y por ende, exige abordajes rigurosos, críticos pero también abiertos a la diversidad. Colombia, por las circunstancias particulares y complejas de su configuración, constituye un escenario en el que ésta cuestión es central. Consciente de ello, la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Santo Tomás, optó desde su fundación por un énfasis particular en el tema de la paz y propone este tercer Congreso como un espacio de encuentro y reflexión oportuna y prioritaria que convoca a las instancias públicas, las entidades privadas, las organizaciones civiles, la comunidad internacional y la academia en general.

El propósito del Congreso es reunir en un espacio académico hombres y mujeres dedicados a la investigación, la docencia, la comunicación, el periodismo, la gestión social, la participación comunitaria, la administración pública y, en general, la comunicación en torno a un tema de discusión central en la construcción de este campo de conocimiento y acción: la relación Paz-Conflicto.

La Facultad de Comunicación Social para la Paz de la Universidad Santo Tomás de Bogotá (Colombia) abre la invitación a participar en el III Congreso Internacional de Comunicación Social para la Paz convoca a investigadores, estudiantes, académicos, organizaciones sociales, gobierno y público en general a presentar ponencias que estén en la línea de las siguientes mesas de trabajo:

1. Reflexiones desde la otra orilla.

Teorías propias, lo decolonial, lo poscolonial, literaturas en los bordes. La comunicación en los procesos sociales contemporáneos Paz-Conflicto. La cuestión social, procesos de (re)etnización, identitarios e identificación. El revival de los movimientos sociales, nuevas prácticas religiosas, reconocimiento de la diversidad sexual, empoderamiento del indigenismo y movimientos negros en el orbe, nos lleva a proponer una mesa donde el eje intercultural sea el común denominador y se de cuenta de experiencias sociales, locales y regionales. Todo lo anterior nos permite preguntarnos por esos procesos de autoreconocimiento, autodeterminación y afroreparaciones que se están dando en el contexto latinoamericano, y que leído desde otros lugares como África o Asia nos permite ver en ellos avances y retrocesos en un continente donde se torna urgente un reconocimiento histórico para comunidades que están presentes desde mucho antes de los procesos de “conquista”, “colonia” y formación de los Estados-nación latinoamericanos. Relator profesor Fredy Leonardo Reyes. Correo Electrónico: fredyreyes@usantotomas.edu.co

2. Lenguaje, comunicación y discurso.

Significación y resignificación del discurso en la diada Paz-Conflicto. Lo que se busca con esta mesa es articular la comunicación con el lenguaje, discurso y la cuestión Paz-Conflicto. Partiendo de la urgencia de esta articulación que nos posibilita el diálogo con otras disciplinas implicadas directamente con el quehacer de la comunicación. La importancia y relevancia que ha tomado en los últimos tiempos las metodologías provenientes de la semiótica, la lingüística y el análisis

del discurso en el quehacer de la comunicación social. Relatora profesora María Teresa Suárez. Correo electrónico: teresasuarez@usantotomas.edu.co

3. **Comunicación, Desarrollo y Cambio Social.**

Agendas y propuestas desde la academia en el contexto internacional y su relación con los procesos Paz-Conflicto. Tal como se plantea en el eje que lleva el mismo nombre, esta mesa se plantea sobre la propuesta de abrir un espacio que permita dimensionar las implicaciones en la elaboración de políticas y proyectos nacionales, regionales, locales o comunitarios desde los diferentes enfoques de la comunicación, el desarrollo y el cambio social y por tanto la incidencia política para la construcción de paz. Relator profesor Alexander Torres Sanmiguel. Correo Electrónico: alexandertorres@usantotomas.edu.co

4. **Democracias en diálogo. Alternativas para la paz (estado y sociedad civil, gobernabilidad, opinión pública).**

Plantear esta mesa desde la academia, posibilita vincular, así mismo, abrir el diálogo en torno a cuestiones democráticas, prácticas de gobernabilidad, perspectivas y lecturas desde el Estado, Sociedad Civil y sector privado. En esa misma vía, se tiene en cuenta la construcción de lo público como el caldo de cultivo necesario para la convivencia y en ese panorama la diada Paz-Conflicto en diálogo directo con la comunicación como elemento cohesionador y generador de condiciones que propendan por un bienestar común. Relatora María Ligia Herrera. Correo Electrónico: mariaherrera@usantotomas.edu.co

5. **Comunicación y Educación.**

Dentro de los vínculos entre medios de comunicación y educación encontramos como los medios posibilitan la visibilización, el reconocimiento y acceso a la cultura, los avances tecnológicos. Pero todo lo anterior también se hace necesario que en ese encuentro se de en una doble vía donde los medios se nutran de la educación, y a la vez, la educación se apropie de los medios de comunicación como herramientas de apoyatura en la formación y pedagogía. Relatora profesora Diana Ruiz. Correo Electrónico: dianaruiz@usantotomas.edu.co

6. Comunicación organizacional en la relación Paz-Conflicto.

En el campo organizacional donde se dan los sucesos humanos, la comunicación adquiere una importancia central, y en esa misma relación se propone pensar esta relación en los contextos locales y regionales en la manera en que se aproximan a los diferentes conflictos en nuestros contextos. Por ello nos interrogamos: ¿Sería posible pensar los “nuevos medios” como un tema dentro de las dinámicas organizacionales? Relator profesor Miguel Ángel Ibarra. Correo Electrónico: miguelangelibarralopez@gmail.com

7. Entornos tecnológicos y uso de “nuevos medios” en la relación Paz-Conflicto.

Uno de los elementos en las últimas décadas que han dado a conocer los conflictos alrededor del orbe han sido los denominados “nuevos medios de comunicación”. Pues estos al tener la posibilidad de llegar a espacios donde antes no llegaban, por su portabilidad, por las maneras ágiles de registro, por su inmediatez, generan nuevas narrativas o unas narrativas otras que posibilitan una apertura de audiencias, otros nichos de públicos consumidores de información y una nueva manera de dar cuenta y trascender los conflictos. Relator profesor Arturo Uscategui. Correo Electrónico: arturouscategui@usantotomas.edu.co

8. Género, Conflicto y Comunicación.

Esta mesa propone la aproximación desde el punto de vista teórico y empírico de la cuestión de género y la aproximación a líneas y campos de investigación adelantadas por grupos y movimientos sociales desde la perspectiva de género. Observar desde la comunicación como se viabiliza la transversalización del enfoque diferencial de género. Lecturas y aproximaciones a la otredad. Se tienen en cuenta en esta mesa la cuestión de masculinidades, LGTBI y mujeres. Relatora profesora July Fajardo. Correo Electrónico: july.fajardo@usantotomas.edu.co

9. Territorio, Soberanía y Conflicto.

En un país como Colombia donde se debate hoy día una Ley para la distribución de tierras en medio de un conflicto interno, es de sumo interés desde la academia, interrogarnos por todos los aspectos que están en juego y el papel de la ciudadanía, el Estado y los medios de comunicación. ¿Es posible mantener la unidad jurídica y política dentro de un territorio (soberanía, condición necesaria para la resolución civilizada del conflicto connatural a la convivencia social) al tiempo que se preserva verdaderamente la pluralidad lingüística y cultural de la población allí enraizada? Dicho de otro modo: ¿Son compatibles entre sí el ejercicio de la soberanía y la diversidad lingüística y cultural? ¿De qué manera?

Relator profesor Richard Ducon. Correo Electrónico: richardducon@usantotomas.edu.co

10. Comunicación Paz-Conflicto y Políticas Públicas.

El nombre de esta mesa lo planteamos en términos de vínculo y acción con las organizaciones sociales, donde está la gran apuesta en lo concerniente a la proyección social en la Facultad de Comunicación Social para la Paz, y en ese mismo terreno las diferentes políticas que se logran desde las comunidades, las que se negocian con el Estado y las que se han generado luego de largos procesos hasta consolidar espacios de interpelación y representación en la esfera pública. Relatora profesora Sandra Osses. Correo Electrónico: sandraosses@usantotomas.edu.co

11. Periodismo, Paz-Conflicto

El objetivo general de esta mesa es analizar las posibilidades que existen para que los diferentes géneros periodísticos contribuyan de manera significativa a la creación de una “cultura pro-paz”, teniendo en cuenta los obstáculos que se pueden presentar como la autocensura, el acceso a las fuentes, las condiciones laborales, la presión de grupos económicos y armados, e incluso de el mismo estado y de las directivas de los medios de comunicación. Relator profesor Ignacio Gómez. Correo Electrónico: ignaciogomez@usantotomas.edu.co

La fecha límite para el envío de las ponencias completas será el domingo 15 de julio. Estas se presentarán en Arial 12, espacio 1.5 y tendrán una extensión máxima de 10 páginas, pues cada expositor contará con 15 minutos para su intervención, nombre del autor o de los autores en caso de ser grupal, título, resumen, palabras claves, introducción, argumentación del objeto de estudio, metodología del proceso de investigación, resultados, conclusiones y bibliografía en formato APA. Se recuerda a las y los investigadores que se tendrán en cuenta ponencias donde se discuta una categoría, y en su misma discusión teórica se de una suerte de diálogos teóricos con autores. De la misma manera, se tendrán en cuenta discusiones teóricas alrededor de estados de arte y/o estados de la cuestión que arrojen radiografías importantes de temas relacionados con las mesas temáticas.

Envío de ponencias a la dirección electrónica correspondiente a cada relator de mesa con copia al correo electrónico: ysoyparalapaz@gmail.com

El resultado de ponencias se comunicará vía correo electrónico el lunes 30 de julio del 2012. Todas las ponencias aprobadas por los lectores internos y externos de la Institución, tendrán que ser leídas por el autor o uno de los autores en caso de ser grupal. En el momento oportuno haremos llegar el formato para las ponencias aprobadas y los derechos de publicación por parte de la Institución.

De igual manera se convoca al **Premio “Fernando Quiñones” Comunicación, Paz-Conflicto**

Javier Fernando Quiñones Bonilla (1962-2011).

No sólo se parte de premiar los mejores trabajos que brillen por su excelencia y buena presentación, se busca de igual manera, resaltar aquellos trabajos que como su nombre lo indican, son elaborados, construidos y abordados a partir de prácticas responsables, de conceptos claros en comunicación y producción de medios. El premio tiene como objetivo reconocer y exaltar trabajos realizados en el

quehacer comunicativo, donde se tengan en cuenta experiencias sociales, espacios de encuentro, justicia social e impulso de procesos sociales y culturales.

Categorías para participar en el premio (se convoca a comunicadores/as, academia en comunicación y periodismo, estudiantes y organizaciones sociales con proyectos con un perfil comunicacional). **Plazo para presentación de trabajos hasta el 19 de julio del año 2012.** Premiación en el marco del III Congreso Internacional, Voces Ausentes e Imagenia.

Categorías:

1. Producciones realizadas y transmitidas los dos últimos años en radio comunitaria y ciudadana, radio de interés público, radio universitaria y radio alternativa.
2. Trabajos publicados el último año en prensa comunitaria, alternativa y local de interés social y ciudadano.
3. Programas realizados el último año en televisión local y comunitaria de interés social y ciudadano.
4. Proyectos comunitarios desarrollados el último año en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social.
5. Documentales y proyectos audiovisuales de interés social y ciudadano realizados los dos últimos años.
6. Resultado de trabajos de campo, etnografía, discurso y género con énfasis en proyección social adelantados los dos últimos años.

La recepción de trabajos se realizará en la Sede Principal: Carrera 9 Número 51-11, Edificio Biblioteca, cuarto piso en la Facultad de Comunicación Social. En sobre cerrado a nombre de Premio Fernando Quiñones. En el interior del sobre deben ir los datos de las y los realizadores, categoría a la que se presenta, dirección física, correo electrónico y documento de identidad.



**VALOR INSCRIPCIÓN DE PONENTES DE LAS MESAS DE TRABAJO:
\$180.000**

La inscripción incluye:

- Acceso programación académica central del III Congreso
- Participación en las mesas de trabajo seleccionadas por el participante
- Acceso a la Feria “Construyendo paz desde la comunicación”
- Acceso al Festival de la Imagen “Imagenia”
- Acceso al evento de Internacionalización
- Acceso al evento “Voces ausentes”
- Materiales del Congreso
- Memorias on line del evento
- Certificado de asistencia
- Coffee break los días 27 a 29
- Ceremonia de apertura y coctel de inauguración
- Ceremonia de premiación del Premio Fernando Quiñonez
- Actos culturales