

CULTURA DELLA GUERRA E ARTI DELLA PACE

Il III Duca di Osuna in Sicilia e a Napoli
(1611-1620)

DIRETTO DA
ENCARNACIÓN SÁNCHEZ GARCÍA

A cura di Encarnación Sánchez García e Caterina Ruta

tullio pironti editore

2012

INDICE

Introduzione

ENCARNACIÓN SÁNCHEZ GARCÍA Appunti sull'eredità culturale di Osuna il Grande, viceré di Sicilia e Napoli (1611-1620)	XIII
--	------

Pedro Téllez Girón, III Duca di Osuna: l'uomo e il suo casato

FRANCISCO LEDESMA GÁMEZ Pedro Girón: el virrey omnipresente y el señor ausente	3
---	---

LUIS MARÍA LINDE El III duque de Osuna: documentación histórica y materiales para una leyenda	61
--	----

MARÍA LUISA TOBAR Fondo Osuna en la Biblioteca Nacional de Madrid	97
--	----

I governi del III Duca di Osuna in Sicilia (1611-1616) e nel Regno di Napoli (1616-1620): circostanze storiche

MIGUEL ÁNGEL DE BUNES IBARRA Osuna en Sicilia: el turco en la estrategia del imperio en el Mediterráneo	123
--	-----

MARIA GIUFFRÈ Palermo ai tempi del viceré d'Osuna: città e architetture	145
--	-----

ÖZLEM KUMRULAR Los turcos en el Mediterráneo en la época del duque de Osuna	159
--	-----

BRUNO POMARA SAVERINO
«Sicilia no consente medianía en el que gobierna».
La dura prova di Osuna come viceré di un'isola 169

GIOVANNI MUTO
Dal Lemos all'Osuna: strategie e stili di governo di due viceré 179

Cultura della guerra e arti della pace nelle azioni del viceré Osuna

FERNANDO BOUZA
Osuna a Napoli: feste, dipinti, sortilegi e buffoni
(notizie dai libri contabili di Igún de la Lana) 209

MARÍA TERESA CACHO
Manuscritos hispánicos sobre el duque de Osuna en bibliotecas italianas 231

MARIA CONCETTA DI NATALE
I doni del viceré d'Ossuna alla Madonna di Trapani 257

JUAN PABLO FERNÁNDEZ-CORTÉS
Música y paisaje sonoro en la cultura festiva napolitana
durante el virreinato del III duque de Osuna 267

VITTORIA FIORELLI
Il tono femminile di una corte.
Donne a corte e cortigiane durante il vicereame di Osuna 287

SAGRARIO LÓPEZ POZA
Utilización política de las relaciones de sucesos por el duque de Osuna
en sus virreinos de Sicilia y Nápoles 303

ROBERTO MONDOLA
L'edizione napoletana delle opere di Pedro Núñez de Avendaño
(Napoli, Tarquinio Longo, 1620) 325

CARLO PASTENA
La tipografia palermitana al tempo del III duca d'Osuna (1600-1630) 339

RITA PASTORELLI
Le "Memorie Metalliche" del duca d'Osuna.
La medagliistica a Napoli nella prima metà del Seicento 353

MARIA RASCAGLIA Lo sguardo dal carcere: Campanella e la Napoli di Osuna	373
AUGUSTIN REDONDO La lucha contra el Turco del III duque de Osuna según las “relaciones de sucesos” (1611-1620): puesta en escena y propaganda personal	395
JEREMY ROE Diversas facetas del mecenazgo del duque de Osuna y consideraciones sobre las condiciones culturales que dieron forma al mecenazgo virreinal	417
MARIA CATERINA RUTA Pirateria e prigonia nel Mediterraneo nei secoli XVI e XVII: testimonianze letterarie	429
MICHELA SACCO MESSINEO Drammaturghi e poeti nella Palermo «felicissima». (Tommaso Aversa, Ortensio Scammacca, Simone Rau)	459
<i>Letteratura e mito attorno a un Grande di Spagna</i>	
MARÍA SOLEDAD ARREDONDO El Virrey Osuna y sus imágenes literarias. Política y guerra, de la realidad a la ficción	479
ENRICA CANCELLIERE Il simulacro e la poesia. Componimenti in vita e in morte del Duque de Osuna	495
TERESA CIRILLO SIRRI I due viceré Osuna nelle lettere napoletane: gli elogi di Scipione de' Monti e di Giambattista Basile	511
DIANA EGUÍA ARMENTEROS La vida de un lecto-escritor del siglo XVII: los autógrafos de Francisco de Quevedo	551

DONATELLA GAGLIARDI Bosquejos del duque de Osuna en la literatura parnasiana del XVII (de Boccalini a Castellani)	561
PABLO JAURALDE POU Ciclos y difusión en la poesía cortesana de Quevedo	577
ALESSANDRO MARTINENGO Quevedo ai tempi di Osuna: vulcani mitologici, Alpi <i>a lo divino</i>	589
GIUSEPPE MAZZOCCHI Gregorio Leti e la sua biografia del duque de Osuna	603
MARIA TERESA MORABITO Il duca di Osuna sulla scena teatrale barocca: <i>Las mocedades del duque de Osuna</i> di Cristóbal de Monroy y Silva	621
BLANCA PERIÑÁN Los caballos del duque	637
MARIA GRAZIA PROFETI Lope y Pedro de Osuna: de la <i>Arcadia</i> a <i>La Vega del Parnaso</i>	663
CARLOS VAÍLLO Realidad histórica y mitificación tardía del duque de Osuna en un pasaje de Quevedo	687

Scrittura e stampa a Napoli ai tempi di Pedro Téllez Girón

ALMA SERENA LUCIANELLI Catalogo della Mostra <i>Scrittura e stampa a Napoli ai tempi di Pedro Téllez Girón</i> (Biblioteca Nazionale di Napoli “Vittorio Emanuele III”, 8-18 ottobre 2010)	711
INDICE ONOMASTICO	723