

Petición de colaboraciones – Call for contributions
Monográfico – Monograph – Vol. 4 N. 1 (Mayo/May 2014)

Quijotes de los bytes – Bytes' Quixotes
Texto en español e inglés – Text both in Spanish & English

Estimados colegas:

Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital es una publicación académica independiente en torno a las Humanidades Digitales con un reconocido [consejo editorial](#), especialistas internacionales en múltiples disciplinas como [consejo científico](#) y un sistema de selección de artículos de doble ciego basado en informes de [revisores externos](#) de contrastada trayectoria académica y profesional. **El próximo número (vol. 4 n. 1, mayo 2015) incluirá un dossier especial monográfico coordinado por José Manuel Lucía Megías.**

La revista está abierta a la recepción de artículos todo el año, pero hace especial hincapié en los tiempos máximos para garantizar la publicación en el número más próximo. Puede consultar las normas de publicación y la hoja de estilo a través de [la sección específica de la web](#). Para saber más sobre nuestros objetivos, puede leer nuestra [declaración de intenciones](#). **La recepción de artículos para el siguiente número se cerrará el 10 de marzo de 2015** (las colaboraciones recibidas con posterioridad a esa fecha podrían pasar a un número posterior). **Los artículos deberán cumplir con las normas de publicación y la hoja de estilo.**

Sobre el monográfico

Fecha límite: 10 de marzo de 2015

Cuatro siglos después de la publicación del desenlace de la obra de Miguel de Cervantes protagonizada por el singular Don Quijote proponemos el estudio de la pervivencia de la figura del personaje y la obra de Cervantes en el mundo digital.

La revista está abierta a la recepción de artículos que aborden el análisis de ediciones digitales, adaptaciones quijotescas, obras transmedia en torno a la figura de Don Quijote, homenajes, etc. Esta sección monográfica se ofrece para dar cuenta de la huella e impacto de la obra de Cervantes en el mundo digital, no solo en la tradición hispánica, sino también en otras.

Se atenderá especialmente a aspectos y antecedentes de los fenómenos quijotescos, las manifestaciones contemporáneas de Don Quijote en la esfera digital y, cómo no, a hechos como el impacto social, cultural, creativo e ideológico de la obra de Cervantes.

Temas y áreas

Los trabajos se presentarán de acuerdo a las normas generales de edición de la revista, y tratarán sobre alguno(s) de los siguientes aspectos, sin excluir otros enfoques originales en torno al área de estudio:

- Cervantes y Don Quijote en la red
- Don Quijote y la creación transmedia
- Quijotes en/de las redes sociales y otras formas de producción narrativas
- La huella cervantina en los nuevos espacios narrativos, soportes y plataformas
- Don Quijote y las artes visuales e interactivas
- Edición literaria cervantina mediante recursos de las Humanidades Digitales
- Crítica literaria cervantina apoyada en las Humanidades Digitales
- Don Quijote para los nuevos públicos: del libro a las apps

La revista *Caracteres* está abierta a **artículos de investigación sobre Humanidades Digitales** y que, por tanto, estudien la confluencia de disciplinas como la Filología, la Historia, la Filosofía, etc. con la tecnología digital y lo científico-técnico. **Se publican también reseñas** de libros relevantes para este campo de estudio, **así como artículos de divulgación**, lo que incluye experiencias digitales, hipótesis en desarrollo, etc. Las colaboraciones son sometidas a una **revisión doble por especialistas con sistema de doble ciego**. La publicación está abierta a la recepción de colaboraciones en múltiples idiomas europeos, como se recoge [en la normativa](#), asegurando la capacidad de conseguir revisores en español, inglés, portugués, francés y alemán.



Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital
ISSN: 2254-4496

Call for papers – Petición de contribuciones

Caracteres se edita en España bajo el ISSN 2254-4496 y está recogida en bases de datos, catálogos e índices nacionales e internacionales. Puede consultar esta información en [la sección correspondiente de la web](#).

Le agradecemos la posible difusión que pueda aportar a la revista informando sobre su disponibilidad y periodo de recepción de colaboraciones a quienes crea que les puede interesar.

Atentamente,

D. Andrés Castillo, J. C. Cruz Suárez, D. Escandell Montiel
Editores de la revista Caracteres.

Petición de colaboraciones – Call for contributions
Monográfico – Monograph: Vol. 3 N. 1 (Mayo/May 2014)
Universos transmedia y convergencias narrativas – Transmedia
Universes and Narrative Convergences
Texto en español e inglés – Text both in Spanish & English

Dear colleagues,

Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital is an independent journal on Digital Humanities with a renowned [editorial board](#), international specialists in a range of disciplines as [scientific committee](#), and a double blind system of article selection based on reports by [external reviewers](#) of a reliable academic and professional career. **The next issue (vol. 4 n. 1, May 2015) will include a special monograph coordinated by José Manuel Lucía Megías.**

While the journal welcomes submissions throughout the year, it places special emphasis on the advertised deadlines in order to guarantee publication in the latest issue. Both the publication guidelines and the style sheet can be found in [a specific section of our webpage](#). To know more about our objectives, the [declaration of principles](#) of the journal can be consulted. **The deadline for the reception of papers is March 10th, 2015** (contributions submitted at a later date may be published in the next issue).

About the monograph

Deadline: March 10th, 2015

Four centuries after the publication of the conclusion of Miguel de Cervantes' masterpiece, whose main character is the unique Don Quixote, we suggest the study of the perdurance of both the character and the work of Cervantes in the digital world.

The journal welcomes articles that address the analysis of digital editions, quixotic adaptations, transmedia works that revolve around Don Quixote, homages, etc. This monograph is conceived so as to evince the trace and impact of Cervantes' work in the digital world, whether in the Hispanic tradition or in others.

It will particularly focus on aspects and antecedents of the quixotic phenomena, on contemporary manifestations of Don Quixote in the digital sphere, and on facts such as the social, cultural, creative and ideological impact of Cervantes' work.

Topics

Proposed papers will follow the general guides of this journal and will focus on any of the following areas and topics, although other particular views on the general topic are welcomed:

- Cervantes and Don Quixote on the Net
- Don Quixote and transmedia creation
- Quixotes in/from social networks and other means of narrative production
- Cervantean traces in new narrative spaces, formats and platforms
- Don Quixote and the visual and interactive arts
- Cervantean literary edition by means of resources from the Digital Humanities
- Cervantean literary criticism supported by Digital Humanities
- Don Quixote for new audiences: from the book to the apps

The journal will publish **research articles on the field of Digital Humanities**, thus, contributions that study the confluence of disciplines such as Philology, History, Philosophy, etc., within digital technology and the scientific-technical field. The journal **also publishes reviews** about relevant books for these disciplines **and notes**, which includes digital experiences, developing hypotheses, etc. All submissions will be **double peer-reviewed by specialists using a double blind system**. *Caracteres* publishes articles in several European languages, [as stated in the guidelines](#). We can guarantee reviews in Spanish, English, Portuguese, French and German.

Caracteres is published in Spain (ISSN: 2254-4496) and it appears in national and international catalogues, indexing organizations and databases. More information is available in the website.



Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital
ISSN: 2254-4496

Call for papers – Petición de contribuciones

We appreciate the publicity you may give to the journal reporting its availability and the call for papers to those who may be interested.

Yours sincerely,

D. Andrés Castillo, J. C. Cruz Suárez, D. Escandell Montiel
Editors of Caracteres.