Colloque international

Corrida et comédies, tragédies et danses
Spectacles et divertissements au Portugal pendant le XVIIIème siècle

Appel à communications

Lisbonne, les 21 et 22 mai, 2015
Université de Lisbonne, Faculté de Lettres

Adressé à un public sélectionné ou à la population en général, l'offre de spectacles au Portugal pendant le XVIIIème siècle se caractérise par l'abondance et la diversité. Les événements festifs organisés par des institutions ecclésiastiques et civiles se multiplient, pendant que les « empresarios » (directeurs de théâtres) suivent le goût des cours européennes, embauchant comédiens, chanteurs et danseurs. Les places des villes, les théâtres, publiques et royaux, et les salons privés accueillent les plus diversifiés genres de spectacles, de l'opéra jusqu'au drame, en passant par la pyrotechnie et la tauromachie. Le colloque *Corrida et comédies, tragédies et danses – Spectacles et divertissements au Portugal pendant le XVIIIème siècle* vise à présenter l'état des études plus récentes et actualisées, aussi bien qu'encourager la continuité des recherches sur une époque fondamentale dans le parcours évolutif des arts du spectacle. Espace de transmission et de réflexion, de caractère inter et multidisciplinaire, le colloque a aussi pour but de permettre le débat sur les sources et les différentes méthodologies capables de couvrir la complexité et la richesse du phénomène théâtral et para-théâtral du XVIIIème siècle portugais.

Axes thématiques suggérés, non obligatoires:
Répertoire, littérature et espace scénique
Législation, politiques et politiciens
Directeurs de théâtre, salles de théâtre, affaires et contrats
Sources documentaires pour l'histoire du théâtre et des spectacles

Langues du colloque: portugais, anglais et français
Durée des communications: 20 minutes

Les propositions de communication doivent inclure les données suivantes:

- titre
- résumé (200 mots);
- nom du (des) auteur(s);
- institution;
- adresse électronique;
- *curriculum vitae* abrégé (100 mots);
- équipement audiovisuel souhaité.

Date-limite pour l'envoi des propositions: **15 décembre 2014**
Décision d'acceptation: **10 janvier 2015**

Envoi des propositions par courriel: tourosecomedias@gmail.com. (Identifier le sujet comme "Proposition de communication")

Frais d'inscriptions
– jusqu'au 15 mars de 2015: **60 Euros***
– de 16 mars au 30 avril de 2015*:* **80 Euros***
* Étudiants de maîtrise et doctorat ont droit à une réduction de 50 %.

Notes
– L'inscription sera considérée comme définitive seulement après la confirmation du payement.
– Tous les participants doivent organiser personnellement leur voyage et la réservation de l'hôtel; bientôt seront fournies des suggestions sur le logement.

Comité scientifique
Maria João Almeida
Marta Rosa
Rita Martins

Organisation
Centro de Estudos de Teatro (Marta Rosa et Rita Martins)

Centro de Estudos de Teatro
FLUL FACULDADE DE LETRAS UNIVERSIDADE DE LISBOA
U LISBOA | UNIVERSIDADE DE LISBOA