Colóquio internacional

Touros, tragédias, bailes e comédias
Espectáculos e divertimentos em Portugal no século XVIII

Convite à apresentação de propostas de comunicação

Lisboa, 21 e 22 de Maio, 2015
Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras

Dirigida a um público seleccionado ou à população em geral, a oferta de espectáculos no Portugal de Setecentos caracteriza-se pela abundância e diversidade. Multiplicam-se os eventos festivos organizados pelas instituições eclesiásticas e civis, enquanto os empresários dos teatros acompanham o gosto das cortes europeias, contratando cómicos, cantores e bailarinos. As praças das cidades, os teatros, públicos e régios, e os salões particulares acolhem os mais variados géneros de espectáculos, desde o operático ao declamado, passando pelo pirotécnico e o tauromáquico. O colóquio *Touros, tragédias, bailes e comédias – Espectáculos e divertimentos em Portugal no século XVIII* pretende divulgar os estudos mais recentes e actualizados, bem como incentivar a continuidade das pesquisas sobre uma época determinante no percurso evolutivo das artes do espectáculo. Espaço de transmissão e reflexão, com carácter inter e multidisciplinar, o colóquio tem ainda por finalidade proporcionar o debate sobre as fontes e as diferentes metodologias capazes de abarcar a complexidade e riqueza do fenómeno teatral e para-teatral do século XVIII português.

Sugerem-se alguns eixos temáticos, que não implicam qualquer obrigatoriedade:
Repertório, literatura e espaço cénico
Legislação, políticas e políticos
Empresários, teatros, negócios e contratos
Fontes documentais para a história do teatro e do espectáculo

Línguas de trabalho: português, inglês, francês
Duração das comunicações: 20 minutos

As propostas devem incluir os seguintes elementos:

- título da comunicação;
- resumo (até 200 palavras por comunicação);
- nome do(s) autor(es);
- afiliação institucional;
- endereço electrónico;
- *curriculum vitae* abreviado (até 100 palavras);
- requisitos audiovisuais.

Data-limite de envio de resumos: **15 de Dezembro de 2014**
Notificação de aceitação: **10 de Janeiro de 2015**

Envio de resumos por e-mail: tourosecomedias@gmail.com. (Identifique o Assunto como "Proposta de comunicação".)

Inscrições
– até 15 de Março de 2015: **60 Euros***
– de 16 de Março até 31 de Abril de 2015*:* **80 Euros***
* Estudantes de mestrado e doutoramento, desde que comprovado o seu estatuto de estudante, beneficiam de um desconto de 50 %.

Notas
– A inscrição só será considerada efectiva após a confirmação de pagamento.
– Todos os participantes deverão tratar pessoalmente da sua viagem e reserva de hotel; oportunamente, serão fornecidas sugestões sobre alojamento.

Comissão Científica
Maria João Almeida
Marta Rosa
Rita Martins

Organização
Centro de Estudos de Teatro (Marta Rosa e Rita Martins)

Centro de Estudos de Teatro
FLUL FACULDADE DE LETRAS UNIVERSIDADE DE LISBOA
U LISBOA | UNIVERSIDADE DE LISBOA