

# La Margarita vestida y la Margarita desnuda

## Leben und Rollen der Margarita María de Austria

Eine Annäherung an Velázquez' „lieblichstes Modell“

**Transdisziplinäres Symposium** veranstaltet vom Institut für Kunstgeschichte und Institut für Romanistik der Universität Wien in Kooperation mit dem Kunsthistorischen Museum Wien anlässlich der Ausstellung „Velázquez“ (28.10.2014 bis 15.2.2015)

**Samstag, 6. Dezember 2014**

Beginn: 10 Uhr

**Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien**

Universitätscampus (Altes AKH), Hof 9

Eingang Garnisongasse 13

Seminarraum 1 (EG)

**Wissenschaftliche Leitung:**

Priv. Doz. Dr. Wolfram Aichinger

aUniv.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Martina Pippal



## Programm

- 10:00 Begrüßung
- 10:15 Priv. Doz. Dr. **Wolfram Aichinger** · Institut für Romanistik der Universität Wien  
Margarita Teresa de Austria: Körper, Geburt und Tod in Briefen Philipps IV. und Leopold I. von Österreich
- 11:00 Kaffeepause
- 11:30 Dra. **Laura Oliván** · Institut für Geschichte der Universität Wien  
From the Cradle to *Las Meninas*: The Childhood of the *Infanta* Margarita at the Spanish Court
- 12:15 aUniv.-Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> **Martina Pippal** · Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien  
Margarita im Mittelpunkt von *Las Meninas* von Velázquez
- 13:00 Mittagspause
- 14:30 **Romina Irene Palacios Espinoza**, BA BA · Institut für Romanistik der Universität Wien  
*Eco y Narciso, Eco y Margarita*. Die mythologischen Spiele Calderóns am Madrider Habsburgerhof
- 15:15 Dr. **Thierry Greub** · Internationales Kolleg Morphomata der Universität zu Köln  
„Der Platz des Königs“: Velázquez' *Las Meninas* und Philipp IV.
- 16:00 Kaffeepause
- 16:30 Dr.<sup>in</sup> **Andrea Sommer-Mathis** · Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften  
Die Infantin Margarita Teresa am Wiener Kaiserhof. Zwischen spanischen *comedias* und italienischen Opern
- 17:15 Dr.<sup>in</sup> **Gudrun Swoboda** · Kunsthistorisches Museum Wien  
*Meninas*-Variationen
- 18:00 Schlussworte
- Moderation:  
Mag. Dr. **Max Doppelbauer** · Institut für Romanistik der Universität Wien  
Univ.-Prof. Dr. **Christopher F. Laferl** · Fachbereich Romanistik der Universität Salzburg
- Organisation und Kontakt:  
**Petra Schönfelder**, BA · Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien  
petra.schoenfelder@univie.ac.at

**Das Symposium wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von:**

Wissenschaftsfonds FWF (Proj.Nr: P 24903-G23)

Jubiläumsfonds der ÖNB (Proj.Nr: 14725)



universität  
wien

FWF

Der Wissenschaftsfonds. OESTERREICHISCHE NATIONALBANK

ÖNB

KUNST  
HISTORISCHES  
MUSEUM  
WIEN