

Tercer Coloquio
El Títere y las Artes Escénicas, 2015
Merequetengue: 15 años
Xalapa, Veracruz, 27 al 30 de abril de 2015



Universidad Veracruzana

(Facultad de Teatro, Maestría en Artes Escénicas, Cuerpo Académico Consolidado – Teatro, Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación,
Cuerpo Académico Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina, Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes)

Merequetengue Artes Vivas

Universidad Iberoamericana, Ciudad de México

(Departamento de Comunicación, Departamento de Letras)

Universidad Nacional Autónoma de México

(Colegio de Literatura Dramática y Teatro)

Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral “Rodolfo Usigli” (CITRU - INBA)

Tercer Coloquio

EL TÍTERE

Y LAS ARTES ESCÉNICAS

MEREQUETENGUE: 15 AÑOS

Xalapa, Veracruz,

27 al 30 de abril de 2015

Universidad Veracruzana (Facultad de Teatro, Maestría en Artes Escénicas, Cuerpo Académico Consolidado Teatro, Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, Cuerpo Académico Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina, Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes)
Merequetengue Artes Vivas
Universidad Iberoamericana, Ciudad de México (Departamento de Comunicación, Departamento de Letras)
Universidad Nacional Autónoma de México (Colegio de Literatura Dramática y Teatro)
Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU - INBA)



Conferencista Magistral



Julie Taymor: *Playing with Fire*

Directora estadounidense de teatro, ópera y cine. El trabajo de Taymor ha recibido numerosos elogios de la crítica especializada, y ganado dos premios Tony, el Drama Desk Award por Mejor Diseño de vestuario, un Emmy y una nominación al Oscar. Recibió el Premio al mejor Director en 2012 del Festival de Cine de Atenea en el Barnard College en la ciudad de Nueva York. Es ampliamente conocida por la dirección de la obra musical, *El rey león*. Dirigió el musical de Broadway *Spider-Man: Turn off the Dark* en 2010 y en 2013, la producción off-Broadway de *El sueño de una noche de verano*.

Entre su obra se encuentran los siguientes:

Libros

The Tempest, (Abrams Books, 2010)

En colaboración con Salma Hayek, *Frida: Bringing Frida Kablo's Life and Art to Film* (Newmarket Press, 2009)



En colaboración con Eileen Blumenthal y Antonio Monda, *Julie Taymor: Playing with Fire* (Harry N. Abrams, Inc.2007)

Titus: The Illustrated Screenplay (Newmarket Press, 2000)

The Lion King: Pride Rock on Broadway (Hyperion Books, 1998)

Películas

A Midsummer Night's Dream (2014)

The Tempest (2010)

Across the Universe (2007)

Frida (2002)

Titus (1999)

Oedipus rex (1993)

Fool's Fire (1992)

Teatro y ópera

William Shakespeare, *A Midsummer Night's Dream* (2013)

Spider-Man: Turn Off the Dark (2010)

Elliot Goldenthal, *Grendel* (2007)

The Green Bird (2000)

Elton John and Lebo Morake, *The Lion King* (1997)

Richard Strauss, *Salomé* (1995)

Richard Wagner, *Der Fliegende Holländer* (1996)

William Shakespeare, *Titus Andronicus* (1994)

Wolfgang Amadeus Mozart, *The Magic Flute* (1993, 2005, 2006, 2012)

Igor Stravinsky, *Oedipus rex* (1992)

William Shakespeare, *The Taming of the Shrew* (1988)

William Shakespeare, *The Tempest* (1986)



Comité Organizador

Universidad Veracruzana

Octavio Rivera Krakowska, Antonio Prieto Stambaugh (Facultad de Teatro, Maestría en Artes Escénicas, Cuerpo Académico Consolidado – Teatro)

Celia del Palacio Montiel, Édgar García Valencia, Norma Esther García Meza (Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, Cuerpo Académico Estudios de la Cultura y la Comunicación en América Latina)

Elka Fediuk, Verónica Herrera (Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes)

Merequetengue Artes Vivas

David Aarón Estrada, Lorenzo Portillo Armendáriz

Universidad Iberoamericana, Ciudad de México

Edwin Culp (Departamento de Comunicación), Dann Cazes (Departamento de Letras)

Universidad Nacional Autónoma de México

Óscar Armando García Gutiérrez (Colegio de Literatura Dramática y Teatro)

Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral “Rodolfo Usigli (CITRU - INBA)

Arturo Díaz Sandoval

Contacto

Octavio Rivera Krakowska

Paseo de las Palmas n° 7

Col. Las Ánimas, C.P. 91190

Xalapa, Veracruz, México

Tel. 01 (228) 186 43 14

Email: oriverak@gmail.com