



IBEROAMERIKA
ZENTRUM

ROMANISCHES
SEMINAR



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

Coloquio Internacional «La mirada sobre/del Otro en la literatura hispánica»

Programa

Lunes 1 de junio

9:00 Inauguración: Prof. Dr. Robert Folger

Siglo de Oro y Crónica de Indias. Moderador: Prof. Dr. Robert Folger

- 9:10 Simon Kroll (Universität Wien): «La puesta en escena de la mirada del Otro en algunas obras dramáticas del Siglo de Oro»
- 9:45 Nataniel Christgau (Universität Heidelberg): «La segunda parte del *Quijote* como lo otro del *Quijote*»
- 10:20 Prof. Dr. Javier de Navascués (Universidad de Navarra): «Piratas, bárbaros y luteranos: una épica defensiva para el Virreinato del Perú»
- 10:55 Prof. Dr. A. Robert Lauer (University of Oklahoma): «La mirada del rey en el teatro áureo de Luis Vélez de Guevara»
- 11:30 Pausa

Siglo XVIII. Moderador: Prof. Dr. Gerhard Poppenberg

- 11:50 Noelia López Souto (Biblioteca Bodoni - Universidad de Salamanca): «Una mirada epistolar sobre el yo-Otro a finales del siglo XVIII: representación del sujeto Azara en sus cartas con Giambattista Bodoni»
- 12:25 Dra. María Dolores Gimeno Puyol (Universitat Rovira i Virgili): «El memorialista Azara, retratista del poder en las postrimerías del *Ancien Régime*»
- 13:00 Dra. Franziska Neff (Redaktion *Miradas* - Universität Heidelberg): «Imágenes de alteridad en la época de la Ilustración: los conventos femeninos novohispanos frente al mundo “del siglo”»
- 13:35 Prof. Dr. Jan-Henrik Witthaus (Universität Kassel): «Los enemigos de la Ilustración: estrategias del *othering* en el siglo XVIII español»
- 14:10 Comida

Siglo XIX. Moderador: Prof. Dr. A. Robert Lauer

- 15:35 Dra. Mónica Cárdenas Moreno (Université de Bretagne-Sud - Ameriber, Université Bordeaux Montaigne): «Miradas recíprocas en el viaje decimonónico: reflexiones a partir de los relatos de Flora Tristán y Clorinda Matto de Turner»
- 16:10 Prof. Dr. Javier de Navascués (Universidad de Navarra): «Afroargentinos: el estereotipo invisible»
- 16:45 Pausa



IBEROAMERIKA
ZENTRUM

ROMANISCHES
SEMINAR



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

Siglo XX (España). Moderador: Dr. José Elías Gutiérrez Meza

- 17:00 Yohana Beatriz Martínez Abreu (Universidad de La Habana): «Nostalgia y sujeto en *Retornos de lo vivo lejano* de Rafael Alberti»
- 17:35 Jaime Cárdenas Isasi (Georg-August-Universität Göttingen): «“¡Sí que es una gran conquista, la conquista de un harén!”: voyeurismo, sexualidad e imaginación colonial en la zarzuela española del primer tercio del siglo XX»
- 18:10 Dra. Katarzyna Moszczyńska-Dürst (Uniwersytet Warszawski): «¿Yo como el Otro? Hacia una (re)escritura del discurso de la histérica en *Trilogía de la huida* de Dulce Chacón»
- 18:45 Pausa

Siglo XX (Hispanoamérica). Moderadora: Dra. Mónica Cárdenas Moreno

- 19:05 Erik Sayes Zeballos (Universidad de Valladolid): «La idolatría: la religiosidad del Viejo en *Los ríos profundos* de José María Arguedas»
- 19:40 José Antonio Paniagua García (Universidad de Salamanca): «Las estatuas de sal: modos de representación del cuerpo en la poesía venezolana de fin de siglo»
- 20:15 Fin del primer día

Martes 2 de junio

Siglo XXI (Hispanoamérica). Moderador: Dr. Rodrigo Pardo Fernández

- 9:30 Ana Nenadovic (Universidad de Guadalajara - OeAD): «La subalterna sigue sin voz: subalternidad y violencia sexual en *Las travesuras de la niña mala*»
- 10:05 José González-Palomares (LMU München - Université Toulouse Jean Jaurès): «Percepción y construcción de identidades genéricas en las novelas de Sylvia Molloy y Perla Suez»
- 10:40 Zofia Grzesiak (Uniwersytet Warszawski): «Roberto Bolaño, escondido en su laberinto»
- 11:15 Dr. Rodrigo Faúndez Carreño (Universidad Andrés Bello - Pontificia Universidad Católica de Chile): «“Confusión tierra / asfalto”: El mapuche urbano en el poemario *Mapurbe: venganza a raíz* de David Añiñir»
- 11:40 Pausa

Siglo XXI (España). Moderador: Dr. José Elías Gutiérrez Meza

- 12:00 Dr. Rodrigo Pardo Fernández (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo): «Los límites de la otredad: lectura comparada de *Lágrimas bajo la lluvia* de Rosa Montero»
- 12:35 Dr. Shai Cohen (Univerzitet Mediteran): «De la identificación a la identidad del Otro judeo(y)converso en la España del siglo XV en la novela histórica israelí *Strappado*»
- 13:10 Clausura