

IBEROAMERICANA
VERVUERT

El título de esta monografía, *Calderón: texto, reescritura, significado y representación*, remite de una manera directa a los objetivos del libro, abordados de una manera estructurada y complementaria ya que parten del texto y alcanzan la representación del drama. Este camino, que es el que recorre el propio poeta con su obra, está ilustrado con ejemplos significativos que componen una imagen completa del proceso creativo de Calderón y de la historia de sus textos, desde la edición impresa hasta su actualización en las tablas.

La pretensión de este trabajo es ambiciosa porque aspira a explicar el modelo de creación literaria calderoniano y, al tiempo, un modelo de interpretación ajustado a dicho proceso, es decir, tiene como finalidad explicar la obra de Calderón con estrategias hermenéuticas diversas, pero siempre cercanas a una visión filológica que está detrás de cada una de las propuestas.

SANTIAGO FERNÁNDEZ MOSQUERA es catedrático de Literatura Española en la Universidad de Santiago de Compostela y miembro del Grupo de Investigación Calderón.



CALDERÓN: TEXTO, REESCRITURA, SIGNIFICADO
Y REPRESENTACIÓN

104



Santiago Fernández Mosquera

CALDERÓN: TEXTO, REESCRITURA, SIGNIFICADO Y REPRESENTACIÓN

BIBLIOTECA ÁUREA HISPÁNICA

Santiago Fernández
Mosquera