

CONGRESO INTERNACIONAL:  
**CUATRO SIGLOS  
DEL QUIJOTE  
DE 1615**

**Mercedes Alcalá** (University of Wisconsin), **Patrizia Botta** (Sapienza Università di Roma), **Antonio Cortijo** (University of California Santa Barbara), **Ruth Fine** (Universidad Hebrea de Jerusalén), **Mary Gaylord** (Harvard University), **Steven Hutchinson** (University of Wisconsin), **James Iffland** (Boston University), **Gustavo Illades** (Universidad Autónoma Metropolitana), **Kenji Inamoto** (Universidad Doshisha), **A. Robert Lauer** (The University of Oklahoma), **Michel Moner** (Université Toulouse-Le Mirail), **Francisco Ramírez** (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla).



De la portada de la *Segunda parte del ingenioso cavallero don Quixote de la Mancha*.

Por Miguel de Cervantes Saavedra.

23, 24 y 25 de noviembre. Abierto al Público.

Biblioteca **P**<sup>MUSEO · BIBLIOTECA · PUEBLA</sup>**ALAFOXIANA** Puebla, México



FRANCISCO RAMÍREZ



GUSTAVO ILLADES



JAMES IFFLAND

Lunes 23 de noviembre (Biblioteca Palafoxiana)

Inauguración  
(9:00)

Mesa 1: Italia y Cide Hamete  
(10:00 – 11:00)

**Patrizia Botta** (Sapienza Università di Roma): “Italia entre las páginas del *Quijote II*”.

**Mary Gaylord** (Harvard University): “Cide Hamete y la verdad de la historia”.

Modera: **Michel Moner**.

Mesa 2: Religión  
(11:30 – 12:30)

**Ruth Fine** (Universidad Hebrea de Jerusalén): “A vueltas con el parlamento de Ricote (*Quijote II*, 54): de la conversión y otras paradojas”.

**Gustavo Illades** (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa): “Locura y religión quijotesca o la doble ejemplaridad del libro (*Quijote I y II*)”.

Modera: **A. Robert Lauer**.

Mesa 3: Debate  
(13:00 - 14:00)

Participan: **Patrizia Botta, Mary Gaylord, Ruth Fine y Gustavo Illades**.

Modera: **Antonio Cortijo**.

Paseo por la Capilla del Rosario y la Catedral, con los comentarios de Fabián Valdivia, Dir. del Instituto Municipal de Turismo (16:00 – 19:30).

Martes 24 de noviembre (Biblioteca Palafoxiana)

Mesa 4: El espacio en la novela  
(10:00 – 11:00)

**Antonio Cortijo** (University of California Santa Barbara): “De cuevas y bosques. Don Quijote y el espacio liminal”.

**Mercedes Alcalá** (University of Wisconsin): “Imaginación cartográfica en el *Quijote* de 1615”.

Modera: **Kenji Inamoto**.

Mesa 5: Enunciación  
(11:30 – 12:30)

**Michel Moner** (Université Toulouse-Le Mirail): “Contar a media luz: la palabra caliginosa en el *Quijote*”.

**A. Robert Lauer** (The University of Oklahoma): “Claudia Jerónima y los límites del marco narrativo cervantino en la Segunda Parte de *Don Quijote*”.

Modera: **Steven Hutchinson**.

Mesa 6: Debate  
(13:00 - 14:00)

Participan: **Antonio Cortijo, Mercedes Alcalá, Michel Moner y A. Robert Lauer**.

Modera: **Patrizia Botta**.

Paseo por Tonantzintla y San Francisco Acatepec, con los comentarios de Fabián Valdivia, Dir. del Instituto Municipal de Turismo (16:00 – 19:00).

Exposición: “Joyas de la Palafoxiana”. Biblioteca Palafoxiana (19:30).

Miércoles 25 de noviembre (Biblioteca Palafoxiana)

Mesa 7: Sancho Panza  
(10:00 – 11:00)

**Kenji Inamoto** (Universidad Doshisha): “Sobre el episodio del gobernador Sancho Panza en la Ínsula Barataria: una posible revisión textual”.

**Francisco Ramírez** (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla): “«Sancho Panza soy yo»”.

Modera: **Mary Gaylord**.

Mesa 8: El capítulo final del *Quijote*  
(11:30 – 12:30)

**Steven Hutchinson** (University of Wisconsin): “El fin de la novela: el *Quijote* de 1615 y Cervantes como virtuoso del anticlímax”.

**James Iffland** (Boston University): “«El espantajo y coco del mundo»: la risible muerte de don Quijote”.

Modera: **Mercedes Alcalá**.

Mesa 9: Debate  
(13:00 - 14:00)

Participan: **Kenji Inamoto, Francisco Ramírez, Steven Hutchinson y James Iffland**.

Modera: **Ruth Fine**.

Clausura  
(14:00)

Concierto de guitarra de Guillermo González Phillips y cena en la Ex Hacienda de San Mateo (a partir de las 15:30).