

Estudios

LEDDA, Giuseppina, "Introducción", en Marina Romero Frías, *Catalogo degli Antichi Fondi Spagnoli della Biblioteca Universitari di Cagliari, I: Gli incunaboli e le stampe cinquecentesche*, Pisa, Giardini, 1982, pp. 11-14.

LEDDA, Giuseppina, "Predicar a los ojos", *Edad de Oro*, VIII (1989), pp. 129-142.

LEDDA, Giuseppina, "Per una lettura della festa religiosa barocca", en *Dialogo. Studi in onore di Lore Terracini*, Roma, Bulzoni, 1990, 278.

LEDDA, Giuseppina, "Premessa", *Studi Ispanici* (1991/1993), La festa religiosa Barocca, Pisa, Giardini Editori e Stampatori in Pisa, pp. 51-58.

LEDDA, Giuseppina, "Los jeroglíficos en el contexto de la fiesta religiosa barroca", en *Actas del I Simposio Internacional de Emblemática, Teruel, 1 y 2 de octubre de 1991*, Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 1994, pp. 581-597.

LEDDA, Giuseppina, "Tradizione esoterica de intenzionalità didascalica nei geroglifici della festa barocca", en *A piu voci. Omaggio a Dario Puccini*, Milano, Scheiwiller, 1994, pp. 224-233.

LEDDA, Giuseppina, "La poesía popular en las relaciones de fiestas religiosas", *Literatura popular. Conceptos, argumentos y temas*, número monográfico de *Anthropos*, 166/167 (mayo-agosto 1995), pp. 77-91.

LEDDA, Giuseppina, "Contribución para una tipología de las relaciones de fiestas religiosas barrocas", en María Cruz García de Enterría, Henry Ettinghausen, Víctor Infantes y Augustin Redondo (eds.), *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750). Actas Primer Congreso Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995)*, Alcalá de Henares, Paris, Universidad de Alcalá de Henares, Publications Sorbonne, 1996, pp. 227-238.

LEDDA, Giuseppina, "Gli emblemi nella festa o la festa degli emblemi. Celebrazioni religiose del Seicento", *Studi Ispanici* (1994/1996), Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 1997, pp. 147-162.

LEDDA, Giuseppina, "Informar, celebrar, elaborar ideológicamente. Sucesos y casos en relaciones de los siglos XVI y XVII", en Sagrario López Poza y Nieves Pena Sueiro (eds.), *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Sucesos (A Coruña, 13-15 de julio de 1998)*, La Coruña, Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 1999, pp. 201-212.

LEDDA, Giuseppina, "Estrategias y procedimientos comunicativos en la emblemática aplicada (fiestas y celebraciones, siglo XVII)", en Rafael Zafra y José Javier Azanza (eds.), *Emblemata aurea. La Emblemática en el Arte y la Literatura del Siglo de Oro*, Madrid, Akal, 2000, pp. 251-262.

LEDDA, Giuseppina, "Proyección emblemática en aparatos efímeros y en configuraciones simbólicas festivas", en Víctor Mínguez (ed.), *Del libro de emblemas a la ciudad simbólica. Actas del III Simposio Internacional de Emblemática Hispánica*, Castelló de la Plana, Universitat Jaume I, 2000, vol. I, pp. 361-376.

LEDDA, Giuseppina, "Le relazioni su 'la invención de los cuerpos santos'", en *Encuentro de civilizaciones (1500-1750). Actas del Tercer Coloquio Internacional sobre "Relaciones de Sucesos". Cagliari, 5-8 de septiembre de 2001*, edición a cargo de Antonia Paba, con la colaboración de Gabriel Andrés Renales, Alcalá de Henares (Madrid), Cagliari, [Madrid], Universidad de Alcalá, Università degli Studi di Cagliari, Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos, [2003], pp. 319-328.

LEDDA, Giuseppina, "Premessa", en *Encuentro de civilizaciones (1500-1750). Actas del Tercer Coloquio Internacional sobre "Relaciones de Sucesos". Cagliari, 5-8 de septiembre de 2001*, edición a cargo de Antonia Paba, con la colaboración de Gabriel Andrés Renales, Alcalá de Henares (Madrid), Cagliari, [Madrid], Universidad de Alcalá, Università degli Studi di Cagliari, Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos, [2003], pp. 317-318.

LEDDA, Giuseppina, "Francisco de la Torre y Sevil, autor de relaciones extensas y breves", en P. Civil (ed.), *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, 2, Madrid, Castalia, 2004, pp. 751-764.