



25

HOMENAJE PÓSTUMO A
FRANCISCO RUIZ RAMÓN

DIRECTORIO

Ricardo Duarte Jáquez

RECTOR

David Ramírez Perea

SECRETARIO GENERAL

Manuel Loera de la Rosa

SECRETARIO ACADÉMICO

Juan Ignacio Camargo Nassar

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CIENCIAS
SOCIALES Y ADMINISTRACIÓN

Jesús Burciaga

JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE HUMANIDADES

Luis Carlos Salazar

COORDINADOR DE LA MAESTRÍA
EN ESTUDIOS LITERARIOS

Beatriz Rodas

COORDINADORA DE LA LICENCIATURA
EN LITERATURA HISPANOMEXICANA

Ysla Campbell

COORDINADORA DEL EVENTO



25

ANIVERSARIO DE LA
AITENSO

2.3/03/2016





25

AÑOS DE LA AITENSO

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO
ESPAÑOL Y NOVOHISPANO DE LOS SIGLOS DE ORO

MIÉRCOLES

9:30

Manuel Loera de la Rosa (Director Académico), Juan Ignacio Camargo (Director del Instituto de Ciencias Sociales y Administración, Jesús Burciaga (Jefe del Departamento de Humanidades), Ysla Campbell (coordinadora del evento).

10 - 11

Aurelio González (El Colegio de México):

"Los personajes teatrales femeninos, el tratamiento cervantino"

Moderadora: Lillian von der Walde

11:15 -12:15

George Peale (Fullerton University)

"El viejo y la pareja rara del Barrio de las Letras de Madrid, y una reflexión sobre las comunidades creativas"

Moderador: Ricardo León

12:30 - 1:30

Robert Lauer (University of Oklahoma)

"La real figura de Luis Vélez de Guevara: Ciro el Grande y Sebastián I de Portugal (el Deseado)"

Moderadora: Laura Jiménez Zepeda

INAUGURACIÓN

CONFERENCIAS MAGISTRALES

JUEVES

9 - 10

Ricardo Serrano (Université de Quebec a Trois Rivières)

"Cuatro desafíos pendientes para los estudios teatrales áureos"

Moderador: Roberto Sánchez Benítez

10:15 - 11:15

Lillian von der Walde (UAM, Iztapalapa)

"Escenografía y maquinaria teatral en El Anticristo, de Juan Ruiz de Alarcón"

Moderador: Ricardo Viguera

11:30 - 12:30

Luis Carlos Salazar (UACJ)

"Dramaturgia y formas de teatralidad en el Quijote, de Cervantes"

Moderadora: Margarita Salazar

12:45-1:45

Jesús José Silveyra (University of Texas at El Paso): **"Los límites de la razón: consideraciones en torno al desenlace de *Los pechos privilegiados*, de Ruiz de Alarcón"**.

Ysla Campbell (UACJ):

"Desagravios por adulterio: de la tragedia a la comedia en algunas obras de Lope de Vega".

Francisco Romo (UACJ):

"El ejercicio del poder injusto: *El laberinto de Creta, de Lope"*.

Moderadora: Micaela Solís

14:00

19:00. Representación teatral: *La Celestina*. Compañía Telón de Arena.

CONFERENCIAS MAGISTRALES

PONENCIAS

CLAUSURA